

104 / Dossier MADE / PORTE E FINESTRE

ELEMENTI di Valentina Croci architettonici

CON COLORI *vivaci*
E INEDITI MOTIVI
grafici, ANTE
IN VETRO O IN *legno*
LACCATO E *trame*
IN RILIEVO.
I SERRAMENTI
NON SONO *più solo*
ELEMENTI
DI SERVIZIO.

UNA SOLUZIONE AD ANTA
SCORREVOLE IN VETRO
CON DECORO MISTRAL
SU BINARIO IN ACCIAIO INOX.
DI BERTOLOTTO.

DA SINISTRA. DROR BENSHETRIT DISEGNA DAVINA PER **LUALDI**, CON BATTENTE TAGLIATO IN DIAGONALE PER DARE L'EFFETTO DI DOPPIA PROFONDITÀ. VETRO LILLA PER IDOOR, LA PORTA BLINDATA PER INTERNI DI **OIKOS**. GRAPH TRATTO 9 DI **BARAUSSE** PRESENTA L'ANTA PANTOGRAFATA LACCATA CON CERNIERE CHE LA RENDONO REVERSIBILE.



THERMO DESIGN È UN INFISSO IN PVC CON SOGLIA RIBASSATA E RIVESTIMENTO ESTERNO IN ALLUMINIO, DI **INTERNORM**. PROFILO INTERNO RIDOTTO E SQUADRATO. STILE MINIMAL E MODERNO E FINITURE LACCATE ARGENTO PER LA PORTA DI **ROMAGNOLI**. UN'INCASTONATURA DI LEGNO CARATTERIZZA LA MANIGLIA EDGE DI PETER MARINO PER **OLIVARI**. DAL PROFILO IN PVC, I SERRAMENTI **OKNOPLAST** HANNO ELEVATE PRESTAZIONI TERMICHE E DI RISPARMIO ENERGETICO.

106 / DOSSIER MADE / PORTE E FINESTRE

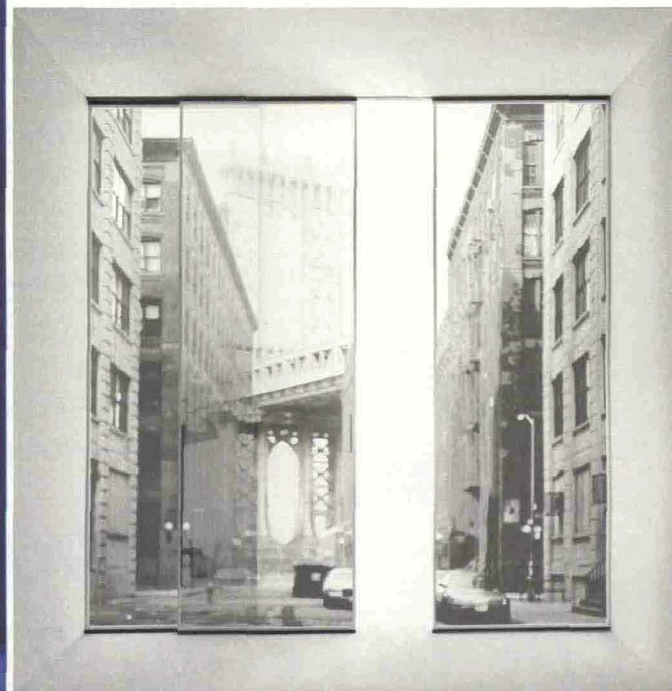
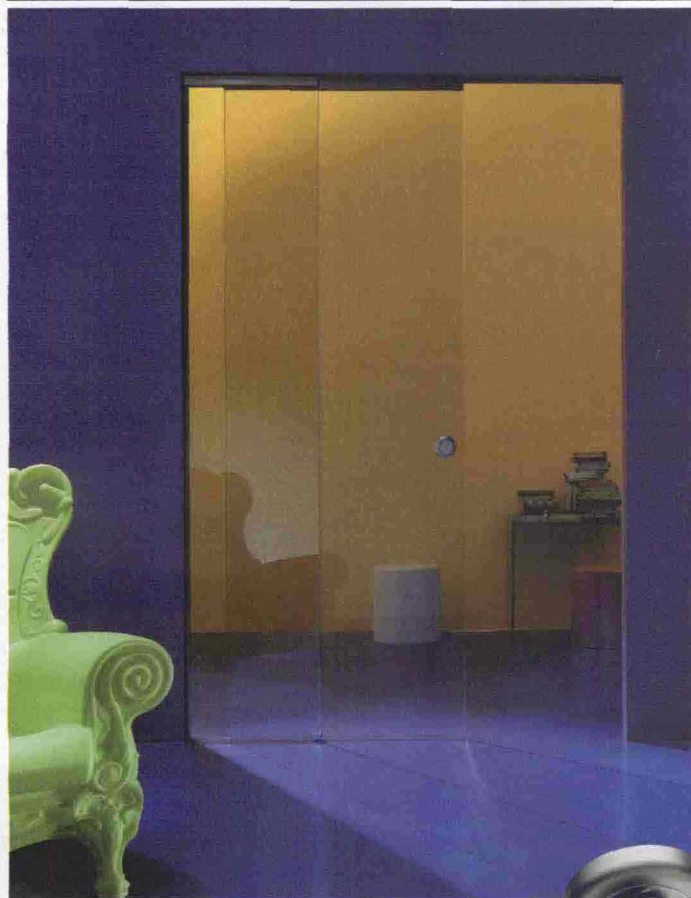
6 OTTOBRE 2011 INTERNI-PANORAMA



SOPRA, DA SINISTRA, LEVIA È UN SISTEMA DI PORTE BATTENTI, SCORREVOLI E A SCOMPARSA, DESIGN UTR PER RES. ABBINATA ALLO STIPITE TIRA_SPINGI PERMETTE L'APERTURA BIDIREZIONALE. DELLA COLLEZIONE GAVISIO DI GAROFOLI, IL MODELLO MIDO IN FINITURA LACCATA BIANCA. A LATO, IL PORTONCINO BLINDATO ELENANCE DI TORTEROLO & RE SI DISTINGUE PER IL PROFILO ARROTONDATO DI ALLUMINIO ANODIZZATO. A DESTRA, PORTONCINO IN PVC DELLA LINEA CLASSIC DI FINSTRAL CON TELAIO, ANTE E TRAVERSE COORDINATE E RINFORZATE DA PROFILI DI ACCIAIO ZINCATO.



LUXOR, DESIGN GIUSEPPE BAVUSO PER RIMADESIO, PORTA CON STIPITE IN VETRO LACCATO ECOLORSYSTEM O IN ALLUMINIO. È COMPLANARE CON LE PARETI E PUÒ ESSERE INSTALLATA CON APERTURA A TIRARE O A SPINGERE.



SOPRA. IL SISTEMA PORTA-PARETE DEL MARCHIO ESSENTIAL (**SCRIGNO**) CONSENTE LA SCOMPARSA DELLO SCORREVOLE NELLA PARETE SENZA STIPITI, CORNICI E COPRIFILO A VISTA.

IN ALTO A DESTRA. PAVILION ID DI ANTONIO CITTERIO PER **TRE-PIÙ** È UN SISTEMA PARETI DIVISORIE FISSE E SCORREVOLI IN CRISTALLO CON TESSUTO A STAMPE PERSONALIZZABILI.

AL CENTRO. CARMEN DI DORIANA E MASSIMILIANO FUKSAS PER **MANITAL** È LA MANIGLIA DALLA SCANALATURA COLORATA E BRILLANTE.

A LATO. EXIT TRAME DI **FERRERO LEGNO** PRESENTA UN'ANTA DI LEGNO SPAZZOLATO CON VENATURA CONTINUA E ORIZZONTALE CHE PROSEGUE ANCHE SULLE BATTUTE SENZA INTERROMPERSI.

A DESTRA. LE PORTE DELLA LINEA SEGNO DI **MOVI** CONSENTONO GRANDE FLESSIBILITÀ. DISPONIBILE A SCORREVOLE, BATTENTE O FILO MURO, CON TELAI A VISTA, IN CRISTALLO O PANNELLI DI LEGNO LACCATI E ANCHE IN COLORI SU MISURA.

