

MADE

Internews / 47



MATERIALI DI *finitura*, SERRAMENTI, RIVESTIMENTI E *porte* PARTECIPANO A UN PROGETTO ESTETICO *coordinato* CHE INFONDE *carattere* A OGNI INTERNO. PER UNA CASA *multisensoriale* DOVE ARMONIE DI *dettagli* INQUADRANO *tendenze* GRAFICHE, MATERICHE E *cromatiche*



## La casa in DETTAGLIO

**1.** LUXOR, DI GIUSEPPE BAVUSO PER RIMADESIO, PORTA CON ANTA IN VETRO LACCATO BIANCO LATTE (E NELL'INTERA GAMMA DEI VETRI LACCATI EDCOLORSYSTEM), TELAIO IN ALLUMINIO LACCATO BIANCO, MANIGLIA CON INSERTO IN VETRO. DISPONIBILE IN 4 LARGHEZZE STANDARD E SU MISURA, CON APERTURA A SPINGERE O TIRARE O NELLA VERSIONE SCORREVOLE A SCOMPARSA.

**2.** PETITE MADELEINE, DI MIKI ASTORI PER DRIADESTORE, SEDIA INDOOR/OUTDOOR IN ALLUMINIO VERNICIATO.

**3.** PAVIMENTO DALLA NATURA COLLECTION DI ANTOLINI, DECORO AVATA A BASSORILIEVO DI DOMENICO DE PALO, GRANITO LABRADOR ANTIQUE, FINITURA LETHER.

**4.** PAVILLION ID, DI ANTONIO CITTERIO PER TRE-PIÙ, SISTEMA DI PARETI DIVISORIE FISSE E SCORREVOLI PERSONALIZZABILE CON IMMAGINI FORNITE DAL CLIENTE, RIPRODOTTE SU UN TESSUTO SEMITRASPARENTE ALL'INTERNO DEL VETRO. REALIZZATO SU MISURA CON UNA SCELTA TRA NUMEROSE TIPOLOGIE DI PROFILI E VETRI.



1. DALLA AMERICAN COLLECTION DI **LUALDI**, PORTA A BATTENTE DAVINA DI DROR BENSHETRIT, CONNOTATA DA UN TAGLIO DIAGONALE CHE INFONDE UNA DOPPIA PROFONDITÀ ALL'ANTA CREANDO L'ILLUSIONE CHE SIA LEGGERMENTE SOCCHIUSA. LACCATA LUCIDA NEI COLORI ROSSO, BIANCO O NERO.

2. ELEGANZE DI **TORTEROLO&RE**. PORTA BLINDATA CON PROFILO IN ALLUMINIO ANODIZZATO E CERNIERE A SCOMPARSA, RIVESTIMENTO INTERNO COMPLANARE LACCATO LUCIDO E OPACO O IN ESSENZA, E UN'AMPIA SCELTA DI RIVESTIMENTI ESTERNI. ALTE PRESTAZIONI DI ISOLAMENTO TERMICO E ACUSTICO.



3. THERMO DESIGN DI **INTERNORM**, FINESTRA IN PVC COMPLANARE SUL LATO INTERNO; IDEALE PER CASE A BASSO CONSUMO ENERGETICO, ASSICURA ALTI VALORI DI ISOLAMENTO TERMICO E DI ISOLAMENTO ACUSTICO FINO A 43 DB.

4. DI **REZINA**, PAVIMENTO IN RESINA MONOCROMATICA DISPONIBILE IN UN'AMPIA GAMMA DI COLORI E FINITURE SUPERFICIALI.

5. SEDIA DOLL DI EMILIO NANNI PER **BILLIANI**, CON STRUTTURA IN TUBOLARE CROMATO.



50 / *InterNews*

MADE

*IN*  
News



1. DALLA COLLEZIONE TAIGA DI **ABET LAMINATI**, LAMINATO 305X130 CM, SPESSORE 0,9 CM, CON DECORATIVO MONGOLIA FINITURA RUST A EFFETTO RUGGINE.

2. SYNVA DI **OIKOS VENEZIA**, PORTA BLINDATA DI GRANDI DIMENSIONI (2,7 X 1,8 METRI) A BILICO VERTICALE, AD ANTA UNICA NELLA VERSIONE IN GRES EFFETTO CORTEN; COMPLANARE INTERNA CON CARTER IN ALLUMINIO E MANIGLIONE VERTICALE.

3. FINITURA MATERICA A BASSO IMPATTO AMBIENTALE DELLA FAMIGLIA CORROSIONI DI **OIKOS**, CHE RECUPERA ELEMENTI DI SCARTO DI ALTRE LAVORAZIONI. CONCEPT: DARIO CURATOLO PER FOUR IN THE MORNING.

4. A PAVIMENTO, **OXIDE DI LAMINAM**, LASTRA CERAMICA PRODOTTA IN GRANDI DIMENSIONI (1X3 METRI, 3 MM DI SPESSORE), A EFFETTO METALLO OSSIDATO.

5. MODULO LIBRERIA **EXISTENCE**, DI MICHELE DE LUCCHI PER **DE CASTELLI**, IN CORTEN.



52 / *Internews*

MADE

**IN**  
**News**

**1.** PLATINIUM DI **OKNOPLAST**, IN VERSIONE BLU, SERRAMENTO IN PVC CON ESTETICA ARROTONDATA BREVETTATA, PROVVISIO DI SPECIALE NOTTOLINO A FUNGO ANTIEFFRAZIONE, DOPPIA APERTURA A RIBALTA DA 13MM E DA 1MM PER LA MICRO VENTILAZIONE. DISPONIBILE IN DIVERSE FINITURE, DI ESSENZA LIGNEA E COLORE, ANCHE DIFFERENTE TRA INTERNO ED ESTERNO.

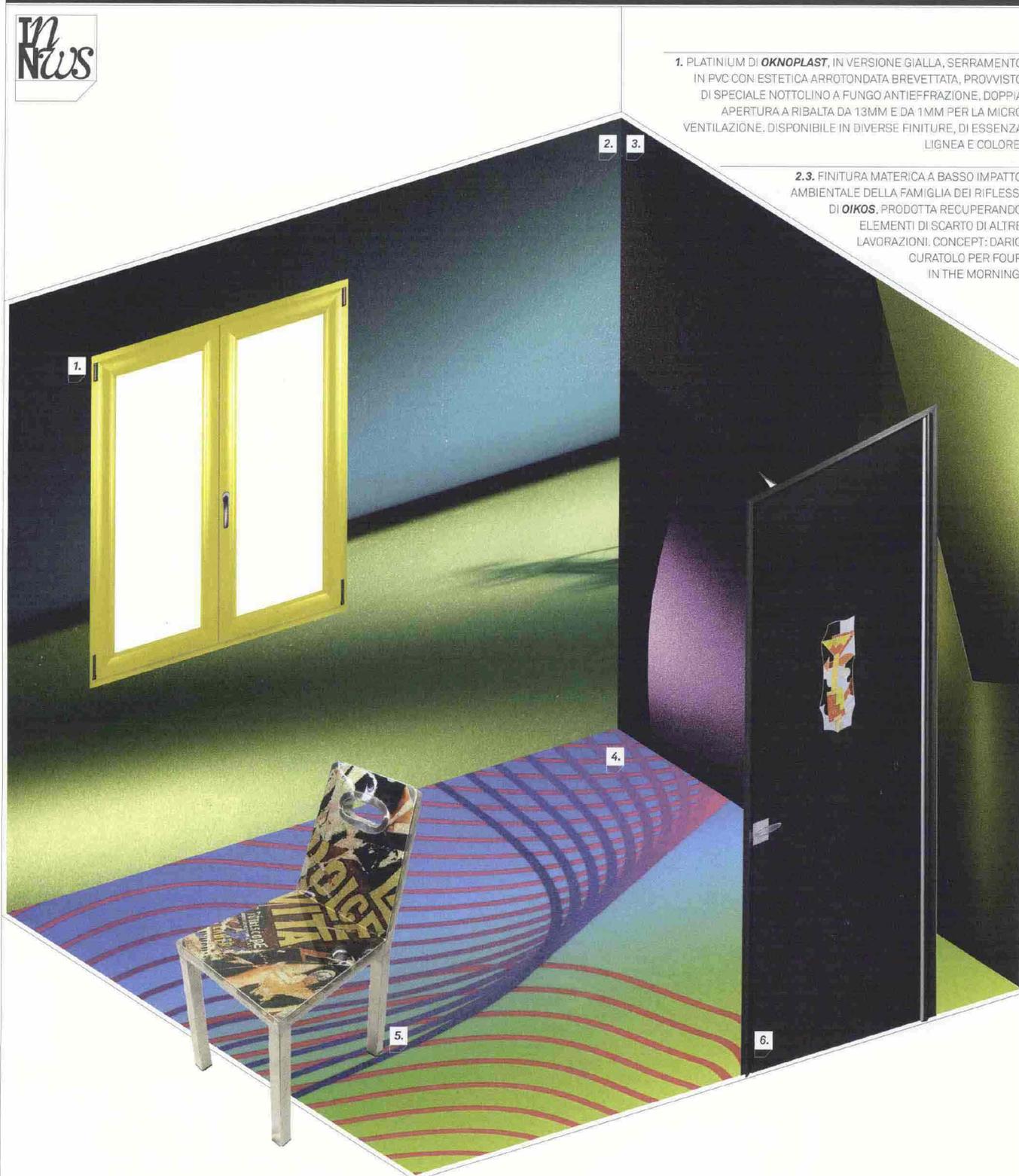
**2.** DALLA COLLEZIONE ARTISAN DI **BOLON**. PAVIMENTO IN VINILE TESSILE, FINITURA OIL, DESIGN MARIE EKELUND.

**3.** EXIT VETRO DI **FERREROLEGNO**, PORTA BLU COBALTO CON LACCATURA LUCIDA AL POLIESTERE E CRISTALLO EXTRACHIARO BIANCO. LA COLLEZIONE È PROPOSTA IN 16 COLORI, 7 LARGHEZZE E 10 ALTEZZE.

**4.** ESSENTIAL BATTENTE E SCORREVOLE DI **SCRIGNO**, IDEATE CON IL SISTEMA PORTA-PARETE CHE NON NECESSITA DI CORNICE COPRIFILO E CONSENTE DI ELIMINARE LA FUGA TRA PORTA E TELAIO (VERSIONE BATTENTE ZERO). I PANNELLI PORTA POSSONO ESSERE VERNICIATI, LACCATI O RICOPERTI CON CARTE DA PARATI ESATTAMENTE COME LE FINITURE GIÀ ESISTENTI.



**5.** DOYL, DI GABRIELE E OSCAR BURATTI PER **B&B ITALIA**, SEDIA IMBOTTITA, IN CUOIO O TESSUTO TECNICO.



**1. PLATINIUM DI OKNOPLAST**, IN VERSIONE GIALLA, SERRAMENTO IN PVC CON ESTETICA ARROTONDATA BREVETTATA, PROVISTO DI SPECIALE NOTTOLINO A FUNGO ANTIEFFRAZIONE, DOPPIA APERTURA A RIBALTA DA 13MM E DA 1MM PER LA MICRO VENTILAZIONE. DISPONIBILE IN DIVERSE FINITURE, DI ESSENZA LIGNEA E COLORE.

**2.3. FINITURA MATERICA A BASSO IMPATTO AMBIENTALE DELLA FAMIGLIA DEI RIFLESSI DI OIKOS**, PRODOTTA RECUPERANDO ELEMENTI DI SCARTO DI ALTRE LAVORAZIONI. CONCEPT: DARIO CURATOLO PER FOUR IN THE MORNING.

**4. PAVIMENTO A PANNELLI DI QUARZO RICOMPOSTO REALIZZATO DA STONE ITALIANA** SU DISEGNO DI KARIM RASHID PER IL PROGETTO DELLA METROPOLITANA DI NAPOLI (FERMATA UNIVERISTÀ). IL DECORO È PRODOTTO CON LA SPECIALE TECNICA DELLA SUBLIMAZIONE CHE CONSENTE LA STAMPA IN PROFONDITÀ.

**5. DOLCEVITA CHAIR DI ZERODISEGNO**, SEDIA IN METALLO SUBLIMATO CON L'OPERA DOLCE VITA DI MIMMO ROTELLA.

**6. DI HENRY GLASS**, PORTA A BATTENTE NESPOLO FORMELLE, CON ANTA IN VETRO LACCATO NERO E STIPITE ISY BIANCO. È DECORATA CON LA FORMELLA IN MOSAICO GOLDEN CUP CREATA IN ESCLUSIVA DA UGO NESPOLO E PRODOTTA A MANO UNA AD UNA.

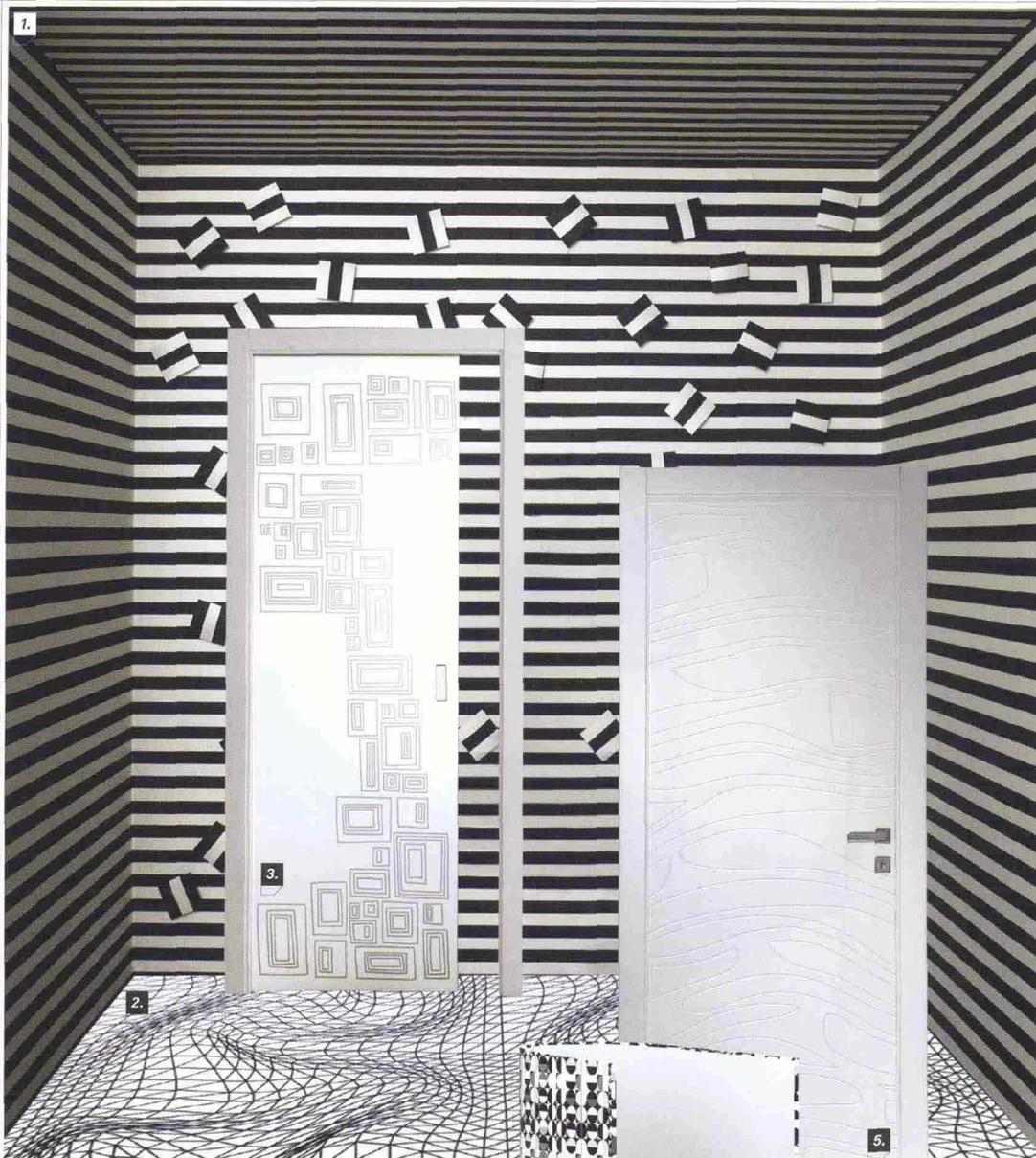
56 / *InterNews*

MADE

**IN  
News**

1. INSTALLAZIONE IL TEMP(II)O, DI VITTORIO VENEZIA  
PER CELEBRARE I 150 ANNI DI **JANNELLI&VOLPI**. REALIZZATA  
CON CARTA DA PARATI A RIGHE.

2. PAVIMENTO A PANNELLI DI QUARZO RICOMPOSTO REALIZZATO  
DA **STONE ITALIANA** SU DISEGNO DI KARIM RASHID  
PER IL PROGETTO DELLA METROPOLITANA DI NAPOLI (FERMATA  
UNIVERSITÀ). IL DECORO È PRODOTTO CON LA SPECIALE TECNICA  
DELLA SUBLIMAZIONE CHE CONSENTE LA STAMPA IN PROFONDITÀ.



3. PORTA SCORREVOLE A SCOMPARSA TUTTO VETRO MIRAGE  
SU CONTROTELAIO UNICO DI **ECLISSE**, CON DECORO GEOMETRICO  
DALLA LINEA AREE REALIZZATO SU LASTRA IN CRISTALLO  
DI SICUREZZA DA 10 MM SU BASE TRASPARENTE O SATINATA.

4. POLTRONCINA HOOT DISEGNATA DA CARLO COLOMBO  
E PRODOTTA IN MULTISTRATO CURVATO DA **COSTA CURVATI**.  
CON VERNICIATURA ECOSOSTENIBILE OPTICAL **MARAVEE**.

5. GAVISIO MIDO DI **GAROFOLI**. PORTA A BATTENTE LACCATA  
BIANCA PANTOGRAFATA, CON DECORO INCISO.

58 / *Internews*

MADE



1. PARETE TRATTATA CON SILEXCOLOR MARMORINO DI MAPEI, RIVESTIMENTO IN PASTA MINERALE AI SILICATI RASATO FINE, ALTAMENTE DECORATIVO, PER INTERNI ED ESTERNI, APPLICABILE A SPATOLA.

2. DI **MOVI**, PORTA SEGNO BATTENTE CON STIPITE BRILL IN ALLUMINIO ANODIZZATO, FINITURA CROMO LUCIDO E PANNELLO IN NOCE CANALETTO. PANNELLI E PORTE POSSONO AVERE I DUE LATI IN MATERIALI, FINITURE E COLORI DIVERSI.

3. PARQUET IN ROVERE STILART COLONIA DI **STILE PAVIMENTI LEGNO**, PAVIMENTO A DUE STRATI IN ROVERE NATURALE CON FINITURA PROTETTIVA SUPERFICIALE UV.

4. SQUEEZE, DI MARIA SAADEH PER **RIVA1920**, SGABELLO IN LEGNO DI CEDRO.

5. TRIO, DAL **RINTAL** STAIR SYSTEM ELABORATO CON GIUGIARO ARCHITETTURA, SCALA A CHIOCCIOLA PERSONALIZZABILE CON GRADINI SAGOMATI, ILLUMINAZIONE TEMPORIZZATA, LACCATURA DEL LEGNO, SEMICOPRENTE O ULTRA COPRENTE, CON MICROSFERE DI POLIPROPILENE A EFFETTO ANTI-SCIVOLO E ANTI-GRAFFIO.

6. RUBER DI **BARAUSSE**, PORTA IN CILIEGIO CERTIFICATO VERO LEGNO CON ANTA REVERSIBILE COMPOSTA DA TRE PANNELLI BUGNATI E CERNIERE REGISTRABILI SU 3 ASSI.

7. FINESTRA CLASSIC-LINE DEL SISTEMA TOP 72 DI **FINSTRAL** IN PVC FINITURA CASTAGNO. CONFORMAZIONE A 7 CAMERE DELL'ANTA PER OTTIME PRESTAZIONI TERMOISOLANTI, POSSIBILITÀ DI IMPIEGARE TRIPLI VETRI BASSO-EMISSIVI, DOTATA DI CERTIFICAZIONE CASACLIMA.